

## فیلم کوتاه دانش‌آموزی

شرکت دانش‌آموزان در مسابقات فیلم کوتاه براساس نمایه رشته‌های مسابقات فرهنگی و هنری می‌باشد. فیلم‌های برتر دانش‌آموزان دوره دوم متوسطه، از طریق اداره کل فرهنگی و هنری به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم رشد معرفی خواهند شد. تولید فیلم کوتاه يك فعاليت گروهی است، از این رو به دانش‌آموزان توصیه می‌شود در فرایند تولید اثر، از حداکثر دوستان دانش‌آموز خود جهت همکاری دعوت به عمل آورند.

## گرایش‌های فیلم کوتاه دانش‌آموزی:

مسابقات فیلم کوتاه دانش‌آموزی به تفکیک ساختار در پنج گرایش برگزار می‌شود: مستند، داستانی، مستند داستانی، پویانمایی و نماهنگ.

## الف- فیلم کوتاه مستند

اساساً فیلم‌های اولیه تاریخ سینما که برادران لومیر (Lumiere) برای اولین بار ضبط کردند جزو فیلم‌های مستند هستند. فیلم‌هایی مثل ورود قطار به ایستگاه (۱۸۹۵) و یا خروج کارگران از کارخانه (۱۸۹۵).

هدف فیلم مستند ثبت و مستند کردن جنبه‌هایی از یک شخصیت، مکان و یا رویداد به شکل واقعی است؛ به عبارت ساده‌تر زمان، مکان و عمل افراد در آن واقعی است و کارگردان در آن دخل و تصرفی ندارد. مبنای فیلمنامه مستند، پژوهش واقعی است، یعنی ارائه واقعیت براساس اسناد و شواهد معتبر.

## ب- فیلم کوتاه داستانی

فیلم‌های داستانی بر مبنای فیلمنامه‌های داستانی ساخته می‌شود. این نوع فیلم‌ها همانند سایر فیلم‌های دیگر دارای يك نوع روایت یعنی آغاز، میانه و پایان است و می‌بایست عناصری همچون گره‌افکنی‌ها، گره‌گشایی‌ها، بحران، تعلیق و ... در آن وجود داشته باشد. البته گاه ممکن است تمام این عناصر در فیلم کوتاه داستانی به شدت کم‌رنگ شود به حدی که در يك فیلم کوتاه داستانی ممکن است با مؤلفه‌ای به نام شخصیت اصلی رو به رو نشویم.